

## Hören, Spüren, Spielen

Musik und Bewegung mit schwerhörigen und gehörlosen Kindern

Hg. von Shirley Salmon

2006. 8°. Ca. 250 S., kart., ca. 16 Abb., ca. EUR 24,90 (3-89500-470-7)

Das vielschichtige Thema des Buches wird unter theoretischen sowie praktischen Aspekten dargestellt. Drei Berichte über individuelle Entwicklungen und Erfahrungen bei Schwerhörigkeit bzw. Gehörlosigkeit und die unterschiedlichen Zugänge zur Musik werden durch Beiträge über bedeutende Entwicklungsthemen, eine Standortbestimmung und Einblicke in die Erforschung der Musikwahrnehmung ergänzt. Unterschiedliche pädagogische und therapeutische Ansätze mit Musik und/oder Bewegung, die relevant für die praktische Arbeit mit verschiedenen Altersgruppen sind, werden beschrieben, gefolgt von Berichten aus unterschiedlichen Praxisfeldern – von Vorschulkindern und Familienprojekten bis zu Schulkindern und Teenagern.



*This many-sided theme of the book is presented in chapters covering basic principles in theory and practice. Three individuals with a hearing impairment report on their development, experience and personal approaches to music. These are followed by chapters on developmental topics, an overview of music in education and therapy, and insight into recent research on music perception. Different educational and therapeutic approaches using music and/or movement relevant to different age groups are described and extended in reports on music and movement with various groups – from preschool children and family projects, to school children and teenagers.*

### Aus dem Inhalt:

Vorwort von Evelyn Glennie

#### Teil I: Viva la musica!

Helga Wilberg: Mit Hörgeräten bin ich eigentlich ganz normal

Elke Barthlmä: Viva la musica

Paul Whittaker: MATD Music and the Deaf

#### Teil II: Theoretische Grundlagen

Georg Feuser: „Alle Menschen werden Brüder ...“ – Zeit und Rhythmizität als Grundprozess des Lebens – und der Verständigung

Sigrid Köck-Hatzmann: Entwicklung. Über Wirklichkeiten, die Möglichkeiten eröffnen – über Möglichkeiten, die Wirklichkeiten schaffen

Helga Neira Zugasti: Entwicklungsdynamische Aspekte der Rhythmik. Die Botschaften in kindlichen Aktivitäten – auch mit Bezug auf Kinder mit eingeschränkten Handlungskompetenzen

Manuela Prause: Zur interdisziplinären Standortbestimmung musikalisch-heilpädagogischer Konzeptionen.

Ulrike Stelzhammer: Zwischen Musikpädagogik und Naturwissenschaft – Einblicke in die Erforschung der Musikwahrnehmung des (hörbeeinträchtigten) Menschen

#### Teil III: Praktische Grundlagen

Shirley Salmon: Musik als Weg zum Dialog

Susann Schmid-Giovannini: Musik war immer schon ein Thema – auch als es noch keine Hörgeräte gab

Claus Bang: Eine Welt von Klang und Musik – musikalische Sprachtherapie

Guilia Cremaschi Trovesi: Musiktherapie mit gehörlosen Kindern

Naomi Benari: Inner Rhythm – der Rhythmus in uns

#### Teil IV: Praxisfelder

Christine Kiffman-Duller: Die Bedeutung von Musik in der Frühförderung

Regina Neuhäusel/Ursula Sutter/Insa Tjarks: „Ich kann jetzt das Gras wachsen hören“ – Orff-Musiktherapie mit CI-versorgten Kindern

Ulrike Stelzhammer/Katharina Ferner: Musik und Sprache – ein Impulsprojekt für Familien mit gehörlosen und schwerhörigen Kindern

Wolfgang Friedrich: Lieder in einfacher Sprache

Shirley Salmon: Die Bedeutung von Spielliedern in inklusiver Unterrichtsgestaltung

Christine Rocca: Das auftauchende „musikalische Selbst“ – die Rolle des musiktherapeutischen Ansatz nach Nordoff-Robbins mit Teenagern an den

Mary Hare-Schulen für Gehörlose

**Musiktherapie mit Leib und Seele**

Gertrud Katja Loos.  
Leben – Werk – Erinnerungen  
Hg. von Marie-Luise Zimmer,  
Brigitte Loos-Frank und Volker Bernius  
2006. 24 x 17 cm. 340 S., 16 Abb., kart.,  
EUR 39,90 (3-89500-466-9)

**„Ich wachse, wenn ich Musik mache“**

Musiktherapie mit chronisch kranken  
und von Behinderung bedrohten Kindern  
13. Musiktherapietagung am freien musik-  
zentrum münchen e. V. (05.-06. März 2005)  
Hg. von Barbara Müller-Oursin  
2005. 8°. 108 S., kart., EUR 19,90  
(3-89500-472-3)

**Jahrbuch Musiktherapie  
Music Therapy Annual**

Band 1 (2005) Forschung und Entwicklung  
Vol. 1 (2005) Research and Development  
Hg. vom Berufsverband der Musiktherapeu-  
tinnen und Musiktherapeuten in Deutschland  
e.V. (BVM). Redaktion: Anke Esch, Isabelle  
Frohne-Hagemann, Mary Laqua, Hanna  
Schirmer, Elisabeth Seitz  
2005. 24 x 17 cm. 196 Seiten, kart.,  
EUR 32,- (3-89500-460-X)

**Musiktherapie in der Schule**

Hg. von Rosemarie Tüpker, Natalie Hippel  
und Friedemann Laabs. Mit Beiträgen  
von Frank Aepkers, Reinhild Boß, Hannelore  
Guth, Natalie Hippel, Beate Klein, Friede-  
mann Laabs, Erika Menebröcker, Isabell  
Paduch, Petra Sproten, Andreas Stark  
und Rosemarie Tüpker  
2005. 24 x 17 cm. 176 S., 16 Abb., kart.,  
EUR 19,90 (3-89500-471-5)

**Atemwelten**

Hg. von Herta Richter  
2005. 24 x 17 cm. 192 S., kart., EUR 19,90  
(3-89500-459-6)

**Verschmerzen**

Musiktherapie mit krebserkrankten Frauen  
und Männern im Spannungsfeld von kurativer  
und palliativer Behandlung  
Hg. von Almut Seidel  
2005. 24 x 17 cm. 208 S., 41 Abb., kart.,  
EUR 24,90 (3-89500-457-X)

**Ritual, System, Ressource**

Konzepte in der Musiktherapie  
Hg. von Monika Nöcker-Ribaupierre  
2005. 24 x 17 cm. 160 S., 15 Abb., kart.,  
EUR 18,- (3-89500-458-8)

**Das Buch vom Monochord**

Hören – Spielen – Messen – Bauen  
Von Jan Dosch und Tonius Timmermann  
2005. 24 x 17 cm. 192 S.,  
225 Abb., kart., EUR 24,90  
(3-89500-301-8)

**Tiefenpsychologisch  
orientierte Musiktherapie**

Bausteine für eine Lehre  
Von Tonius Timmermann  
2004. 24 x 17 cm. 152 S., geb., EUR 19,90  
(3-89500-399-9)

**Empfinden – Hören – Sehen**

Welche Zugänge wählen nonverbale  
Psychotherapien? Am Beispiel der Diagnose  
„Persönlichkeitsstörung“  
Hg. von Tonius Timmermann  
2004. 24 x 17 cm. 180 S., 31 Abb., kart.,  
EUR 19,90 (3-89500-379-4)

**Rezeptive Musiktherapie**

Theorie und Praxis  
Hg. von Isabelle Frohne-Hagemann  
2004. 24 x 17 cm. 484 S., 20 Abb., kart.,  
EUR 35,- (3-89500-389-1)

**ZwischenWelten**

Musiktherapie bei Patienten mit erworbener  
Hirnschädigung  
Hg. von Monika Baumann  
und Christian Gessner  
2004. 24 x 17 cm. 340 S., kart., EUR 29,90  
(3-89500-371-9)

**Musik als Begegnung**

Schöpferisches Handeln zwischen Pädagogik  
und Therapie  
Von Klaus Leidecker  
2002. 24 x 17 cm. 164 S., kart., EUR 18,-  
(3-89500-256-9)

**Zur Idee des therapeutischen Nachhährens – was kann Musiktherapie leisten?**

Beiträge der 10. Musiktherapie-Tagung  
des freien musikzentrum münchen e.V.  
Hg. von Dorothee von Moreau  
und Andreas Wölfl  
2002. 24 x 17 cm. 112 S., kart., EUR 15,-  
(3-89500-295-X)

**Fenster zur Musiktherapie**

Musik-therapie-theorie 1976–2001  
Von Isabelle Frohne-Hagemann  
2001. 24 x 17 cm. 322 S., kart., EUR 24,90  
(3-89500-255-0)

**Reader Musiktherapie**

Klanggeleitete Trance, musiktherapeutische  
Fallsupervision und andere Beiträge  
Von Wolfgang Strobel  
1999. 24 x 17 cm. 232 S., kart., EUR 18,-  
(3-89500-135-X)

**Vom Wesen des Atems**

Herta Richter im Gespräch mit  
Dieter Mittelsten Scheid  
2006. 8°. 144 S., kart., EUR 16,90  
(3-89500-536-3)

Bitte an den Verlag schicken oder faxen / Please send or fax to Reichert Verlag: Fax: ++49/611 /46 86 13  
Bestellungen per e-mail an info@reichert-verlag.de

Absender/Name and Address:

Ich bestelle hiermit/ I order herewith

\_\_\_ Ex. \_\_\_\_\_  
\_\_\_ Ex. \_\_\_\_\_  
\_\_\_ Ex. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datum / date

\_\_\_\_\_ Unterschrift / signature

( ) Ich bezahle mit Rechnung / I wait for the invoice

( ) Ich bezahle mit Kreditkarte/ Please charge my Credit Card

Kartentyp / Card Type: \_\_\_\_\_

Kartennr. / Card No.: \_\_\_\_\_

gültig bis / Expiry Date: \_\_\_\_\_

Unterschrift / Signature: \_\_\_\_\_

An  
zeitpunkt musik  
Reichert Verlag  
Tauernstr. 11

D-65199 Wiesbaden