

Hören, Spüren, Spielen

Musik und Bewegung mit schwerhörigen und gehörlosen Kindern

Hg. von Shirley Salmon

2006. 8°. Ca. 250 S., kart., ca. 16 Abb., ca. EUR 24,90 (3-89500-470-7)

Das vielschichtige Thema des Buches wird unter theoretischen sowie praktischen Aspekten dargestellt. Drei Berichte über individuelle Entwicklungen und Erfahrungen bei Schwerhörigkeit bzw. Gehörlosigkeit und die unterschiedlichen Zugänge zur Musik werden durch Beiträge über bedeutende Entwicklungsthemen, eine Standortbestimmung und Einblicke in die Erforschung der Musikwahrnehmung ergänzt. Unterschiedliche pädagogische und therapeutische Ansätze mit Musik und/oder Bewegung, die relevant für die praktische Arbeit mit verschiedenen Altersgruppen sind, werden beschrieben, gefolgt von Berichten aus unterschiedlichen Praxisfeldern – von Vorschulkindern und Familienprojekten bis zu Schulkindern und Teenagern.



This many-sided theme of the book is presented in chapters covering basic principles in theory and practice. Three individuals with a hearing impairment report on their development, experience and personal approaches to music. These are followed by chapters on developmental topics, an overview of music in education and therapy, and insight into recent research on music perception. Different educational and therapeutic approaches using music and/or movement relevant to different age groups are described and extended in reports on music and movement with various groups – from preschool children and family projects, to school children and teenagers.

Aus dem Inhalt:

Vorwort von Evelyn Glennie

Teil I: Viva la musica!

Helga Wilberg: Mit Hörgeräten bin ich eigentlich ganz normal

Elke Barthlmä: Viva la musica

Paul Whittaker: MATD Music and the Deaf

Teil II: Theoretische Grundlagen

Georg Feuser: „Alle Menschen werden Brüder ...“ – Zeit und Rhythmizität als Grundprozess des Lebens – und der Verständigung

Sigrid Köck-Hatzmann: Entwicklung. Über Wirklichkeiten, die Möglichkeiten eröffnen – über Möglichkeiten, die Wirklichkeiten schaffen

Helga Neira Zugasti: Entwicklungsdynamische Aspekte der Rhythmik. Die Botschaften in kindlichen Aktivitäten – auch mit Bezug auf Kinder mit eingeschränkten Handlungskompetenzen

Manuela Prause: Zur interdisziplinären Standortbestimmung musikalisch-heilpädagogischer Konzeptionen.

Ulrike Stelzhammer: Zwischen Musikpädagogik und Naturwissenschaft – Einblicke in die Erforschung der Musikwahrnehmung des (hörbeeinträchtigten) Menschen

Teil III: Praktische Grundlagen

Shirley Salmon: Musik als Weg zum Dialog

Susann Schmid-Giovannini: Musik war immer schon ein Thema – auch als es noch keine Hörgeräte gab

Claus Bang: Eine Welt von Klang und Musik – musikalische Sprachtherapie

Guilia Cremaschi Trovesi: Musiktherapie mit gehörlosen Kindern

Naomi Benari: Inner Rhythm – der Rhythmus in uns

Teil IV: Praxisfelder

Christine Kiffman-Duller: Die Bedeutung von Musik in der Frühförderung

Regina Neuhäusel/Ursula Sutter/Insa Tjarks: „Ich kann jetzt das Gras wachsen hören“ – Orff-Musiktherapie mit CI-versorgten Kindern

Ulrike Stelzhammer/Katharina Ferner: Musik und Sprache – ein Impulsprojekt für Familien mit gehörlosen und schwerhörigen Kindern

Wolfgang Friedrich: Lieder in einfacher Sprache

Shirley Salmon: Die Bedeutung von Spielliedern in inklusiver Unterrichtsgestaltung

Christine Rocca: Das auftauchende „musikalische Selbst“ – die Rolle des musiktherapeutischen Ansatz

nach Nordoff-Robbins mit Teenagern an den Mary Hare-Schulen für Gehörlose

Musiktherapie mit Leib und Seele

Gertrud Katja Loos.
Leben – Werk – Erinnerungen
Hg. von Marie-Luise Zimmer,
Brigitte Loos-Frank und Volker Bernius
2006. 24 x 17 cm. 340 S., 16 Abb., kart.,
EUR 39,90 (3-89500-466-9)

„Ich wachse, wenn ich Musik mache“

Musiktherapie mit chronisch kranken
und von Behinderung bedrohten Kindern
13. Musiktherapietagung am freien musik-
zentrum münchen e. V. (05.-06. März 2005)
Hg. von Barbara Müller-Oursin
2005. 8°. 108 S., kart., EUR 19,90
(3-89500-472-3)

**Jahrbuch Musiktherapie
Music Therapy Annual**

Band 1 (2005) Forschung und Entwicklung
Vol. 1 (2005) Research and Development
Hg. vom Berufsverband der Musiktherapeu-
tinnen und Musiktherapeuten in Deutschland
e.V. (BVM). Redaktion: Anke Esch, Isabelle
Frohne-Hagemann, Mary Laqua, Hanna
Schirmer, Elisabeth Seitz
2005. 24 x 17 cm. 196 Seiten, kart.,
EUR 32,- (3-89500-460-X)

Musiktherapie in der Schule

Hg. von Rosemarie Tüpker, Natalie Hippel
und Friedemann Laabs. Mit Beiträgen
von Frank Aepkers, Reinhild Boß, Hannelore
Guth, Natalie Hippel, Beate Klein, Friede-
mann Laabs, Erika Menebröcker, Isabell
Paduch, Petra Sproten, Andreas Stark
und Rosemarie Tüpker
2005. 24 x 17 cm. 176 S., 16 Abb., kart.,
EUR 19,90 (3-89500-471-5)

Atemwelten

Hg. von Herta Richter
2005. 24 x 17 cm. 192 S., kart., EUR 19,90
(3-89500-459-6)

Verschmerzen

Musiktherapie mit krebserkrankten Frauen
und Männern im Spannungsfeld von kurativer
und palliativer Behandlung
Hg. von Almut Seidel
2005. 24 x 17 cm. 208 S., 41 Abb., kart.,
EUR 24,90 (3-89500-457-X)

Ritual, System, Ressource

Konzepte in der Musiktherapie
Hg. von Monika Nöcker-Ribaupierre
2005. 24 x 17 cm. 160 S., 15 Abb., kart.,
EUR 18,- (3-89500-458-8)

Das Buch vom Monochord

Hören – Spielen – Messen – Bauen
Von Jan Dosch und Tonius Timmermann
2005. 24 x 17 cm. 192 S.,
225 Abb., kart., EUR 24,90
(3-89500-301-8)

**Tiefenpsychologisch
orientierte Musiktherapie**

Bausteine für eine Lehre
Von Tonius Timmermann
2004. 24 x 17 cm. 152 S., geb., EUR 19,90
(3-89500-399-9)

Empfinden – Hören – Sehen

Welche Zugänge wählen nonverbale
Psychotherapien? Am Beispiel der Diagnose
„Persönlichkeitsstörung“
Hg. von Tonius Timmermann
2004. 24 x 17 cm. 180 S., 31 Abb., kart.,
EUR 19,90 (3-89500-379-4)

Rezeptive Musiktherapie

Theorie und Praxis
Hg. von Isabelle Frohne-Hagemann
2004. 24 x 17 cm. 484 S., 20 Abb., kart.,
EUR 35,- (3-89500-389-1)

ZwischenWelten

Musiktherapie bei Patienten mit erworbener
Hirnschädigung
Hg. von Monika Baumann
und Christian Gessner
2004. 24 x 17 cm. 340 S., kart., EUR 29,90
(3-89500-371-9)

Musik als Begegnung

Schöpferisches Handeln zwischen Pädagogik
und Therapie
Von Klaus Leidecker
2002. 24 x 17 cm. 164 S., kart., EUR 18,-
(3-89500-256-9)

**Zur Idee des therapeutischen Nachhäh-
rens – was kann Musiktherapie leisten?**

Beiträge der 10. Musiktherapie-Tagung
des freien musikzentrum münchen e.V.
Hg. von Dorothee von Moreau
und Andreas Wölfl
2002. 24 x 17 cm. 112 S., kart., EUR 15,-
(3-89500-295-X)

Fenster zur Musiktherapie

Musik-therapie-theorie 1976–2001
Von Isabelle Frohne-Hagemann
2001. 24 x 17 cm. 322 S., kart., EUR 24,90
(3-89500-255-0)

Reader Musiktherapie

Klanggeleitete Trance, musiktherapeutische
Fallsupervision und andere Beiträge
Von Wolfgang Strobel
1999. 24 x 17 cm. 232 S., kart., EUR 18,-
(3-89500-135-X)

Vom Wesen des Atems

Herta Richter im Gespräch mit
Dieter Mittelsten Scheid
2006. 8°. 144 S., kart., EUR 16,90
(3-89500-536-3)

Bitte an den Verlag schicken oder faxen / Please send or fax to Reichert Verlag: Fax: ++49/611 /46 86 13
Bestellungen per e-mail an info@reichert-verlag.de

Absender/Name and Address:

Ich bestelle hiermit/ I order herewith

__ Ex. _____
__ Ex. _____
__ Ex. _____

Datum / date

Unterschrift / signature

() Ich bezahle mit Rechnung / I wait for the invoice

() Ich bezahle mit Kreditkarte/ Please charge my Credit Card

Kartentyp / Card Type: _____

Kartennr. / Card No.: _____

gültig bis / Expiry Date: _____

Unterschrift / Signature: _____

An
zeitpunkt musik
Reichert Verlag
Tauernstr. 11

D-65199 Wiesbaden