

## Hearing – Feeling – Playing

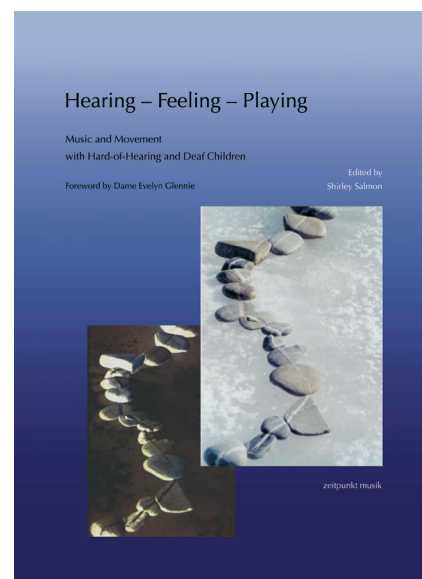
Music and Movement with Hard-of-Hearing and Deaf Children

Ed. by Shirley Salmon

Foreword by Dame Evelyn Glennie

2008. 17 × 24 cm. 286 p., pb.

ca. EUR 24,90 (978-3-89500-621-0)



Music and dance with deaf and hard-of-hearing children in and out of school have become recognized and implemented in recent years. The importance of music and movement for deaf and hard-of-hearing children and their right to music and dance education, support or therapy are central concerns of this book. Chapters cover theoretical and practical principles, developmental topics and recent research into music perception. Diverse European approaches from educational and therapeutic fields are introduced and reports on music and movement/dance with various age-groups from preschool and family projects to school children and teenagers provide insight into practical work. This book aims to address, inform and inspire specialists from educational and therapeutic fields as well as parents and those with hearing loss. The central question in practical settings remains: which approach involving music and/or movement, which methods and which form of participation – be it in education, remedial help and support or therapy – can be of benefit to the children in question?

### Content:

EVELYN GLENNIE: Foreword

SHIRLEY SALMON: Introduction

### Part I: Viva la Musica!

HELGA WILBERG: With my Hearing Aids I'm actually quite Normal!

ELKE BARTLMÄ: Viva la Musica!

PAUL WHITTAKER: MatD – Music and the Deaf

### Part II: Theoretical Principles

GEORG FEUSER: "All Men will Become Brothers ..." – Time and Rhythm as Basic Processes of Life and Understanding

SIGRID KÖCK-HATZMANN: Development. On Realities that Open up Possibilities – on Possibilities that Create Realities

HELGA NEIRA ZUGASTI: Rhythmic Musical Education – a Basic Instrument to Support Development in Educational Work

ULRIKE STELZHAMMER-REICHHARDT: Between Music Pedagogy and the Natural Sciences – Perspectives on Researching Music Perception (in People with Hearing Loss)

### Part III: Practical Principles

SHIRLEY SALMON: Music as a Form of Dialogue for Children with Hearing Loss

CLAUS BANG: A World of Sound and Music – Music Therapy and Musical Speech Therapy with Deaf, Hearing Impaired and Multi-Handicapped Children

GIULIA CREMASCHI TROVESI: Music Therapy with Deaf Children

NAOMI BENARI: Inner Rhythm

LOIS BIRKENSHAW-FLEMING: Music and Auditory-Verbal Therapy

KENT LYKKE JENSEN: Contact and Development through Improvisation in Music Therapy

WOLFGANG FRIEDRICH, MARION HONKA: SiLaSo – Sign Language and Songs

### Part IV: Fields of Practice

CHRISTINE KIFFMANN-DULLER: The Significance of Music in Early Learning Programmes

REGINA NEUHÄUSEL, URSULA SUTTER, INSA TJARKS: "Now I Can Hear the Grass Grow" – Orff Music Therapy with Children following Cochlear Implant

KATHARINA FERNER, ULRIKE STELZHAMMER-REICHHARDT: Music and Language – an Impulse Project for Families with Deaf and Hard-of-Hearing Children

WOLFGANG FRIEDRICH: Songs in Simple Language

SHIRLEY SALMON: The Importance of Play-Songs in Inclusive Teaching

CHRISTINE ROCCA: The Emerging "Musical Self" – the Role of the Nordoff-Robbins Music Therapy Approach for Teenagers at The Mary Hare Schools for the Deaf

WOLFGANG STANGE: Inclusive Dance Theatre

**Jahrbuch Musiktherapie ·****Music Therapy Annual**

Band 1 (2005): Forschung und Entwicklung  
196 S., kart., EUR 32,-  
(978-3-89500-460-5)

Band 2 (2006): Schöpferisches Potential  
der Musiktherapie vor dem Hintergrund  
gegen-wärtiger Rahmenbedingungen  
224 S., kart., EUR 34,-  
(978-3-89500-488-9)

Band 3 (2007): Kultursensibilität  
und Musiktherapie  
224 S., kart., EUR 34,-  
(978-3-89500-578-7)

**Reader Musiktherapie**

Klanggeleitete Trance, musiktherapeutische  
Fallsupervision und andere Beiträge  
Von Wolfgang Strobel  
232 S., kart., EUR 18,-  
(978-3-89500-135-2)

**Musiktherapie mit Leib und Seele**

Gertrud Katja Loos.  
Leben – Werk – Erinnerungen  
Hg. von Marie-Luise Zimmer,  
Brigitte Loos-Frank und Volker Bernius  
340 S., 16 Abb., kart., EUR 39,90  
(978-3-89500-466-7)

**Musiktherapie in der Schule**

Hg. von Rosemarie Tüpker, Natalie Hippel  
und Friedemann Laabs  
176 S., 16 Abb., kart., EUR 19,90  
(978-3-89500-471-1)

**Fenster zur Musiktherapie**

Musik-therapie-theorie 1976–2001  
Von Isabelle Frohne-Hagemann  
322 S., kart., EUR 24,90  
(978-3-89500-255-7)

**Rezeptive Musiktherapie**

Theorie und Praxis  
Hg. von Isabelle Frohne-Hagemann  
484 S., 20 Abb., kart., EUR 35,-  
(978-3-89500-389-9)  
*Auch in Englisch erhältlich.*

**Ritual, System, Ressource**

Konzepte in der Musiktherapie  
Hg. von Monika Nöcker-Ribaupierre  
160 S., 15 Abb., kart., EUR 18,-  
(978-3-89500-458-2)

**Musik als Begegnung**

Schöpferisches Handeln zwischen  
Pädagogik und Therapie  
Von Klaus Leidecker  
164 S., kart., EUR 18,-  
(978-3-89500-256-4)

**Musiktherapie und Trauma**

Musiktherapie-Tagung FMZ 2007  
Hg. von Hanns-Günter Wolf  
148 S., 25 Abb., 4 Tab., geb., EUR 18,-  
(978-3-89500-608-1)

**Tiefenpsychologisch orientierte**

**Musiktherapie**  
Bausteine für eine Lehre  
Von Tonius Timmermann  
152 S., geb., EUR 19,90  
(978-3-89500-399-8)

**Zur Idee des therapeutischen Nachnährens – was kann Musiktherapie leisten?**

Hg. von Dorothee von Moreau  
und Andreas Wöfl  
112 S., kart., EUR 15,-  
(978-3-89500-295-3)

**Empfinden – Hören – Sehen**

Welche Zugänge wählen nonverbale Psycho-  
therapien? Am Beispiel der Diagnose  
**„Persönlichkeitsstörung“**  
Hg. von Tonius Timmermann  
180 S., 31 Abb., kart., EUR 19,90  
(978-3-89500-379-0)

**„Ich wachse, wenn ich Musik mache“**

Musiktherapie mit chronisch kranken  
und von Behinderung bedrohten Kindern  
Hg. von Barbara Müller-Oursin  
108 S., kart., EUR 19,90  
(978-3-89500-472-8)

**Verschmerzen**

Musiktherapie mit krebserkrankten Frauen  
und Männern im Spannungsfeld  
von kurativer und palliativer Behandlung  
Hg. von Almut Seidel  
208 S., 41 Abb., kart., EUR 24,90  
(978-3-89500-457-5)

**ZwischenWelten**

Musiktherapie bei Patienten mit erworbe-  
ner Hirnschädigung  
Hg. von Monika Baumann  
und Christian Gessner  
340 S., kart., EUR 29,90  
(978-3-89500-371-4)

**Hören – Spüren – Spielen**

Musik und Bewegung mit schwerhörigen  
und gehörlosen Kindern  
Von Shirley Salmon  
272 S., 29 Abb., kart., EUR 24,90  
(978-3-89500-470-4)  
*Auch in Englisch erhältlich.*

**„Schläft ein Lied in allen Dingen ...“**

Musikwahrnehmung und Spiellieder  
bei Schwerhörigkeit und Gehörlosigkeit  
Von Ulrike Stelzhammer-Reichhardt  
und Shirley Salmon  
236 Seiten, 67 Abb., 8 Tabellen, kart.  
EUR 24,90 (978-3-89500-609-8)

**„Lärmende Stille im Kopf“**

Hg. von Ute Rentmeister  
112 S., 20 Abb., kart., EUR 19,90  
(978-3-89500-535-0)

**Das Buch vom Monochord**

Hören – Spielen – Messen – Bauen  
Von Jan Dosch und Tonius Timmermann  
192 S., 225 Abb., kart., EUR 24,90  
(978-3-89500-301-1)

**Vom Wesen des Atems**

Herta Richter im Gespräch  
mit Dieter Mittelsten Scheid  
144 S., kart., EUR 16,90  
(978-3-89500-536-7)

**Atemwelten**

Hg. von Herta Richter  
192 S., kart., EUR 19,90  
(978-3-89500-459-9)

**Der Spur des Atems folgen**

Erfahrungen mit kontemplativer  
Atemtherapie  
Von Mechthild Geue  
84 S., kart. EUR 12,90  
(978-3-89500-625-8)