

Hearing – Feeling – Playing

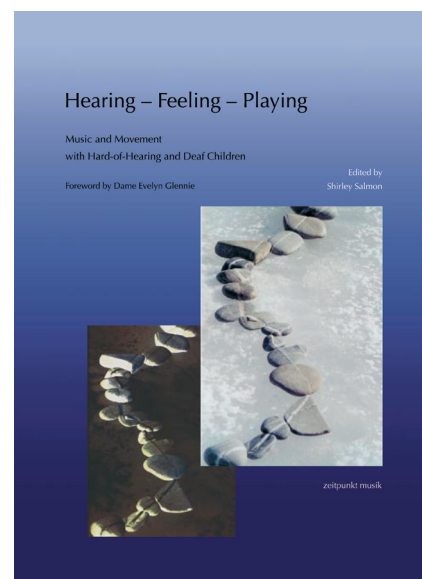
Music and Movement with Hard-of-Hearing and Deaf Children

Ed. by Shirley Salmon

Foreword by Dame Evelyn Glennie

2008. 17 × 24 cm. 286 p., pb.

ca. EUR 24,90 (978-3-89500-621-0)



Music and dance with deaf and hard-of-hearing children in and out of school have become recognized and implemented in recent years. The importance of music and movement for deaf and hard-of-hearing children and their right to music and dance education, support or therapy are central concerns of this book. Chapters cover theoretical and practical principles, developmental topics and recent research into music perception. Diverse European approaches from educational and therapeutic fields are introduced and reports on music and movement/dance with various age-groups from preschool and family projects to school children and teenagers provide insight into practical work. This book aims to address, inform and inspire specialists from educational and therapeutic fields as well as parents and those with hearing loss. The central question in practical settings remains: which approach involving music and/or movement, which methods and which form of participation – be it in education, remedial help and support or therapy – can be of benefit to the children in question?

Content:

EVELYN GLENNIE: Foreword

SHIRLEY SALMON: Introduction

Part I: Viva la Musica!

HELGA WILBERG: With my Hearing Aids I'm actually quite Normal!

ELKE BARTLMÄ: Viva la Musica!

PAUL WHITTAKER: MatD – Music and the Deaf

Part II: Theoretical Principles

GEORG FEUSER: "All Men will Become Brothers ..." – Time and Rhythm as Basic Processes of Life and Understanding

SIGRID KÖCK-HATZMANN: Development. On Realities that Open up Possibilities – on Possibilities that Create Realities

HELGA NEIRA ZUGASTI: Rhythmic Musical Education – a Basic Instrument to Support Development in Educational Work

ULRIKE STELZHAMMER-REICHHARDT: Between Music Pedagogy and the Natural Sciences – Perspectives on Researching Music Perception (in People with Hearing Loss)

Part III: Practical Principles

SHIRLEY SALMON: Music as a Form of Dialogue for Children with Hearing Loss

CLAUS BANG: A World of Sound and Music – Music Therapy and Musical Speech Therapy with Deaf, Hearing Impaired and Multi-Handicapped Children

GIULIA CREMASCHI TROVESI: Music Therapy with Deaf Children

NAOMI BENARI: Inner Rhythm

LOIS BIRKENSHAW-FLEMING: Music and Auditory-Verbal Therapy

KENT LYKKE JENSEN: Contact and Development through Improvisation in Music Therapy

WOLFGANG FRIEDRICH, MARION HONKA: SiLaSo – Sign Language and Songs

Part IV: Fields of Practice

CHRISTINE KIFFMANN-DULLER: The Significance of Music in Early Learning Programmes

REGINA NEUHÄUSEL, URSULA SUTTER, INSA TJARKS: "Now I Can Hear the Grass Grow" – Orff Music Therapy with Children following Cochlear Implant

KATHARINA FERNER, ULRIKE STELZHAMMER-REICHHARDT: Music and Language – an Impulse Project for Families with Deaf and Hard-of-Hearing Children

WOLFGANG FRIEDRICH: Songs in Simple Language

SHIRLEY SALMON: The Importance of Play-Songs in Inclusive Teaching

CHRISTINE ROCCA: The Emerging "Musical Self" – the Role of the Nordoff-Robbins Music Therapy Approach for Teenagers at The Mary Hare Schools for the Deaf

WOLFGANG STANGE: Inclusive Dance Theatre

Jahrbuch Musiktherapie ·**Music Therapy Annual**

Band 1 (2005): Forschung und Entwicklung
196 S., kart., EUR 32,-
(978-3-89500-460-5)

Band 2 (2006): Schöpferisches Potential
der Musiktherapie vor dem Hintergrund
gegen-wärtiger Rahmenbedingungen
224 S., kart., EUR 34,-
(978-3-89500-488-9)

Band 3 (2007): Kultursensibilität
und Musiktherapie
224 S., kart., EUR 34,-
(978-3-89500-578-7)

Reader Musiktherapie

Klanggeleitete Trance, musiktherapeutische
Fallsupervision und andere Beiträge
Von Wolfgang Strobel
232 S., kart., EUR 18,-
(978-3-89500-135-2)

Musiktherapie mit Leib und Seele

Gertrud Katja Loos.
Leben – Werk – Erinnerungen
Hg. von Marie-Luise Zimmer,
Brigitte Loos-Frank und Volker Bernius
340 S., 16 Abb., kart., EUR 39,90
(978-3-89500-466-7)

Musiktherapie in der Schule

Hg. von Rosemarie Tüpker, Natalie Hippel
und Friedemann Laabs
176 S., 16 Abb., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-471-1)

Fenster zur Musiktherapie

Musik-therapie-theorie 1976–2001
Von Isabelle Frohne-Hagemann
322 S., kart., EUR 24,90
(978-3-89500-255-7)

Rezeptive Musiktherapie

Theorie und Praxis
Hg. von Isabelle Frohne-Hagemann
484 S., 20 Abb., kart., EUR 35,-
(978-3-89500-389-9)
Auch in Englisch erhältlich.

Ritual, System, Ressource

Konzepte in der Musiktherapie
Hg. von Monika Nöcker-Ribaupierre
160 S., 15 Abb., kart., EUR 18,-
(978-3-89500-458-2)

Musik als Begegnung

Schöpferisches Handeln zwischen
Pädagogik und Therapie
Von Klaus Leidecker
164 S., kart., EUR 18,-
(978-3-89500-256-4)

Musiktherapie und Trauma

Musiktherapie-Tagung FMZ 2007
Hg. von Hanns-Günter Wolf
148 S., 25 Abb., 4 Tab., geb., EUR 18,-
(978-3-89500-608-1)

Tiefenpsychologisch orientierte

Musiktherapie
Bausteine für eine Lehre
Von Tonius Timmermann
152 S., geb., EUR 19,90
(978-3-89500-399-8)

Zur Idee des therapeutischen Nachnährens – was kann Musiktherapie leisten?

Hg. von Dorothee von Moreau
und Andreas Wöfl
112 S., kart., EUR 15,-
(978-3-89500-295-3)

Empfinden – Hören – Sehen

Welche Zugänge wählen nonverbale Psycho-
therapien? Am Beispiel der Diagnose
„Persönlichkeitsstörung“
Hg. von Tonius Timmermann
180 S., 31 Abb., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-379-0)

„Ich wachse, wenn ich Musik mache“

Musiktherapie mit chronisch kranken
und von Behinderung bedrohten Kindern
Hg. von Barbara Müller-Oursin
108 S., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-472-8)

Verschmerzen

Musiktherapie mit krebserkrankten Frauen
und Männern im Spannungsfeld
von kurativer und palliativer Behandlung
Hg. von Almut Seidel
208 S., 41 Abb., kart., EUR 24,90
(978-3-89500-457-5)

ZwischenWelten

Musiktherapie bei Patienten mit erworbe-
ner Hirnschädigung
Hg. von Monika Baumann
und Christian Gessner
340 S., kart., EUR 29,90
(978-3-89500-371-4)

Hören – Spüren – Spielen

Musik und Bewegung mit schwerhörigen
und gehörlosen Kindern
Von Shirley Salmon
272 S., 29 Abb., kart., EUR 24,90
(978-3-89500-470-4)
Auch in Englisch erhältlich.

„Schläft ein Lied in allen Dingen ...“

Musikwahrnehmung und Spiellieder
bei Schwerhörigkeit und Gehörlosigkeit
Von Ulrike Stelzhammer-Reichhardt
und Shirley Salmon
236 Seiten, 67 Abb., 8 Tabellen, kart.
EUR 24,90 (978-3-89500-609-8)

„Lärmende Stille im Kopf“

Hg. von Ute Rentmeister
112 S., 20 Abb., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-535-0)

Das Buch vom Monochord

Hören – Spielen – Messen – Bauen
Von Jan Dosch und Tonius Timmermann
192 S., 225 Abb., kart., EUR 24,90
(978-3-89500-301-1)

Vom Wesen des Atems

Herta Richter im Gespräch
mit Dieter Mittelsten Scheid
144 S., kart., EUR 16,90
(978-3-89500-536-7)

Atemwelten

Hg. von Herta Richter
192 S., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-459-9)

Der Spur des Atems folgen

Erfahrungen mit kontemplativer
Atemtherapie
Von Mechthild Geue
84 S., kart. EUR 12,90
(978-3-89500-625-8)