

Contents

Preface Barbara Haselbach	10
Introduction Michael Kugler	14

Articles

Gunild Keetman Memories of the Günther-Schule (1978)	44
Carl Orff Thoughts about Music with Children and Non-professionals (1932)	66
Dorothee Günther The Rhythmic Person and Their Education (1932)	78
Carl Orff Music out of Movement (1932)	94
Dorothee Günther Elemental Dance (1962)	104
Wilhelm Keller Elemental Music – an Attempt to Define It (1962)	118
Carl Orff Orff-Schulwerk: Past & Future (1963)	134
Werner Thomas “In the Beginning was the Word ...” – on the Significance of the Spoken Word in Orff-Schulwerk (1969)	160
Hermann Regner Carl Orff’s Educational Ideas – Utopia and Reality (1975) ...	168
Barbara Haselbach Reflections on the Dance Educational Aspects of Orff-Schulwerk (1984/2010)	196
Hermann Regner “Musik für Kinder – Music for Children – Musique pour Enfants”. Comments on the Adoption and Adaption of Orff-Schulwerk in other Countries (1984)	220
Ulrike E. Jungmair Elemental Music and Movement Education. Focus on Fundamentals and Anthropological Aspects (1997/2010)	248
Rudolf Nykrin 50 Years “Music for Children – Orff-Schulwerk”. Thoughts about the Present Status of a Music Educational Classic (2000/2010)	274

Appendix

Sources	318
Selected Bibliography and Discography	320
Biographies	324
Information about the Orff-Schulwerk Forum Salzburg	340

Inhalt

Vorwort Barbara Haselbach	11
Einleitung Michael Kugler	15

Artikel

Gunild Keetman Erinnerungen an die Günther-Schule (1978)	45
Carl Orff Gedanken über Musik mit Kindern und Laien (1932)	67
Dorothee Günther Der rhythmische Mensch und seine Erziehung (1932)	79
Carl Orff Musik aus der Bewegung (1932)	95
Dorothee Günther Elementarer Tanz (1962)	105
Wilhelm Keller Elementare Musik. Versuch einer Begriffsbestimmung (1962)	119
Carl Orff Das Schulwerk – Rückblick und Ausblick (1963)	135
Werner Thomas »Am Anfang war das Wort ...«. Zur Bedeutung der Sprache im Orff-Schulwerk (1969)	161
Hermann Regner Carl Orffs pädagogische Ideen – Utopie und Wirklichkeit (1975)	169
Barbara Haselbach Reflexionen über die tanzpädagogischen Aspekte des Orff-Schulwerks (1984/2010)	197
Hermann Regner »Musik für Kinder – Music for Children – Musique pour Enfants«. Anmerkungen zur Rezeption und Adaption des Orff-Schulwerks in anderen Ländern (1984)	221
Ulrike E. Jungmair Elementare Musik- und Bewegungserziehung. Fundamente und anthropologische Aspekte (1997/2010)	249
Rudolf Nykrin 50 Jahre »Musik für Kinder – Orff-Schulwerk«. Gedanken zum aktuellen Status eines musikpädagogischen Klassikers (2000/2010)	275

Anhang

Quellen	318
Ausgewählte Bibliografie und Discografie	320
Biografien	325
Informationen über das Orff-Schulwerk Forum Salzburg	341