

Michel Widmer und Stephan Uhr

Tolles Rohr

Kreative Boomwhacker-Spiele für Schule und Freizeit

Tolles Rohr – was ist drin?

Dieses Buch möchte sich bewusst auf den kreativen Umgang mit Boomwhackern einlassen und konzentrieren. Die Autoren entdecken und beschreiben spielerische Möglichkeiten mit:

- Rhythmus
- Klang
- Harmonik
- Improvisation
- Komposition
- Arrangement
- Bewegung und Choreographie

Der hier angebotene große Katalog von Spielen basiert auf der genauen Beobachtung der Eigenschaften und Möglichkeiten von Boomwhackern unter Einbeziehung entwicklungspsychologischer Faktoren und Erkenntnisse.

Tolles Rohr – für wen?

Dieses Buch richtet sich

- an Pädagoginnen und Pädagogen aus der Schule, Freizeit und der Sozialen Arbeit
- die mit Menschen im Alter von 4-99 spielen und arbeiten
- musikalisch ein wenig ausgebildet oder interessiert sind
- oder musikalische „Profis“ sind
- auch ohne Noten arbeiten wollen
- gerne neue Dinge ausprobieren
- Musik in spielerischen Formen praktizieren wollen
- Improvisation ins Spiel bringen
- Musik gerne mit Bewegung und Tanz verbinden

Tolles Rohr – warum?

- jede und jeder kann in diesem Buch etwas finden, das sie oder ihn anspricht
- vieles hat Modellcharakter und lässt sich für die verschiedenen Zielgruppen in Schule und Freizeit auch adaptieren und weiterentwickeln
- die Spiele fordern und fördern zugleich die Entwicklung der am Spiel beteiligten Individuen und der beteiligten Gruppen