

Thomas Rösch:

Carl Orff - Musik zu Shakespeares "Ein Sommernachtstraum".  
Entstehung und Deutung

Eine Sonderpublikation des Orff-Zentrums München, 2009 (178 S.)

Thomas Rösch zeichnet anhand originaler Dokumente die fast 50-jährige Entstehungsgeschichte der einzelnen Entwürfe und Fassungen der Musik zu „Ein Sommernachtstraum“ nach, skizziert Orffs stilistische Entwicklung und umreißt seine künstlerischen Absichten im Bereich der Musik wie auch des Theaters. Der zweite Teil bietet eine Beschreibung und zugleich Deutung der endgültigen Fassung von 1964, fortschreitend von Szene zu Szene.

Fragen bitte an: [kontakt@orff-zentrum.de](mailto:kontakt@orff-zentrum.de)