

NEUERSCHEINUNG

Carl Orff – Ferdinand Leitner Ein Briefwechsel

Ferdinand Leitner (1912–1996) war einer der aktivsten Förderer des musikdramatischen Schaffens von Carl Orff (1895–1982). Als Generalmusikdirektor des Staatstheaters Stuttgart machte er die dortige Bühne zu einem der wichtigsten Aufführungsorte von Orffs Werken. Der vorliegende Band, der die Reihe der Publikationen des Orff-Zentrums München eröffnet, dokumentiert die Korrespondenz des international gefragten Dirigenten mit einem der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts.

Der Briefwechsel gibt Einblick in die Entstehung einzelner Werke. Er zeigt Kompositionen in ihrem Umfeld und macht Gründe für Schwierigkeiten in der Entstehung sichtbar. [...] Die Veröffentlichung ist im Auftrag des Münchner Orff-Zentrums (unter der Mitarbeit von Sabine Fröhlich) entstanden. Sie bildet einen wertvollen Beitrag zur Musikgeschichte von den vierziger bis in die achtziger Jahre. Der sorgfältig redigierte Buchapparat hilft der Orientierung.

(nzz, 21. Juli 2008)

Autoren: Ferdinand Leitner – Carl Orff
Herausgeber: Lukas Näf – Matthias von Orelli
Generalherausgeber: Thomas Rösch
Mitarbeit: Sabine Fröhlich

Sprache: deutsch
Reihe: Publikationen des Orff-Zentrums München
Band I/1, 205 Seiten – Hardcover
Verlag: Schott Music, Mainz 2008
ISBN: 978-3-7957-0592-3
Bestell-Nr.: ED 20113

Preis: 34,95 €