

Monográficos Música, Arte y Proceso

TEXTOS SOBRE TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ORFF-SCHULWERK

Textos Básicos de los Años 1932-2010

EDITADOS POR BARBARA HASELBACH

(con la colaboración de Verena Maschat y Felisa Sastre)



Medidas: 22 x 15 cm

Páginas: 138 páginas

ISBN: 84-616-4376-3

8,50 € IVA incluido

Más información para
pedidos:

www.agruparte.com

Los autores del Orff-Schulwerk, Carl Orff y Gunild Keetman, y sus colaboradores más estrechos describen la base de lo que ya es generalmente conocido y aceptado como Pedagogía Elemental a través de la Música y la Danza. Los textos seleccionados representan el necesario complemento teórico e histórico a las experiencias prácticas, lo argumentan y fundamentan.

Esta edición ofrece a los pedagogos hispanohablantes, en especial a los que se dedican a la **Música y Danza en la Educación**, la oportunidad de profundizar su conocimiento y de conocer a fondo las bases teóricas del Orff-Schulwerk.